

Hinterleuchtete HIMACS-Installation würdigt die Geschichte von EMI Records



Eine stark frequentierte Fußgängerunterführung in Hayes, Teil des London Borough of Hillingdon, zeigt eindrucksvoll, wie der vielseitige Mineralwerkstoff HIMACS Umgebungen nachhaltig verwandeln kann. Die hinterleuchtete Installation würdigt die Geschichte von EMI Records in Hayes – dort, wo einst weltberühmte Hits gepresst wurden.

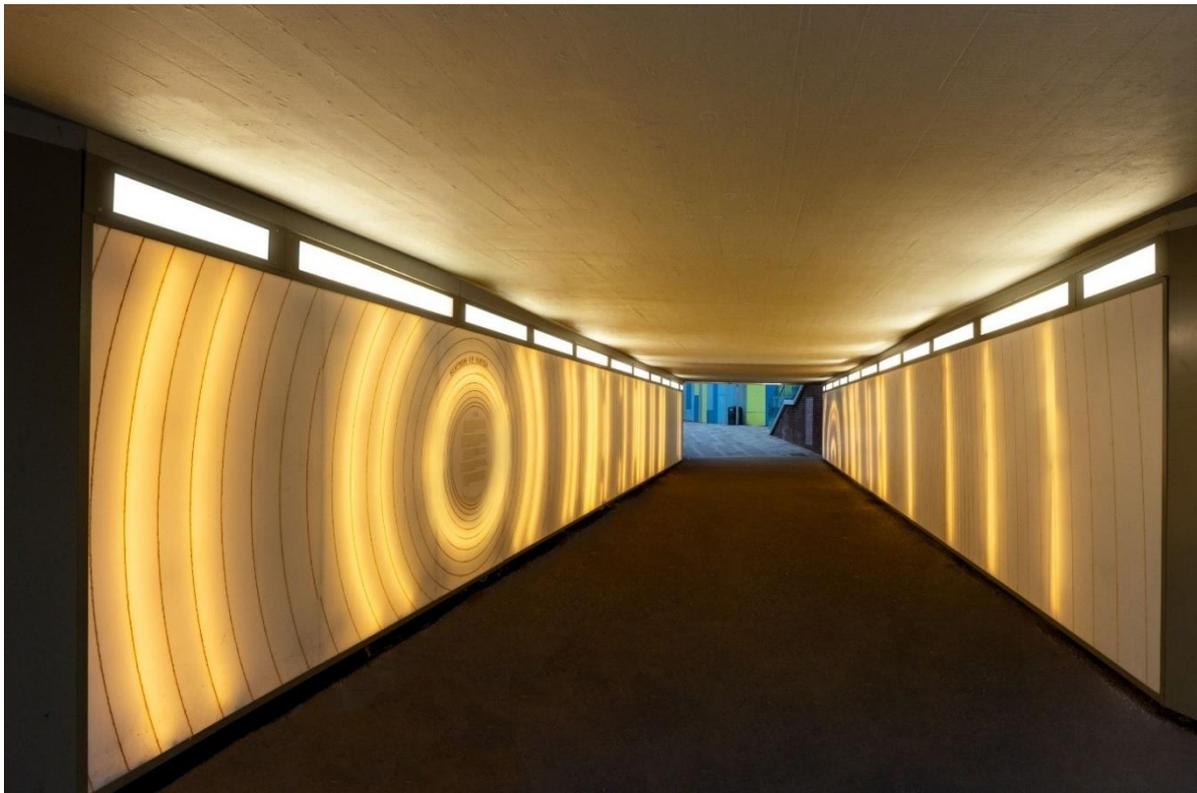
Der Tunnel verbindet den Bahnhof mit der **ehemaligen Vinylfabrik**, die heute ein Wohnkomplex ist – ein gutes Beispiel für ein Stadtplanungsprojekt, das gezielt auf die Bedürfnisse der Anwohner eingeht. Das Designstudio **The Decorators** setzte die Installation um, während **Bandiera** das Grafikdesign entwickelte, das Schallplattenrillen darstellt. Mehrere **HIMACS-Paneele** im halbtransparenten Farbton **Opal** erhielten CNC-Gravuren, die an das Erbe des renommierten britischen Musiklabels erinnern.

Die Verkleidung kombiniert Stahl, Aluminium und **HIMACS**, wobei hinter jedem Paneel LED-Beleuchtung für atmosphärische Ausleuchtung sorgt. Die Paneele wurden in diesem Fall bewusst nicht nahtlos zusammengefügt, um den Zugang zu den elektrischen Anschlüssen für Wartungsarbeiten zu ermöglichen. Die einst bemalten Wände sind einem faszinierenden Zusammenspiel aus Textur, Farbe und Licht gewichen, das die Schritte und Stimmen der Menschen, die hier täglich auf ihrem Arbeitsweg entlanggehen, in Stereo zurückwirft.

HI·MACS

Die Installation würdigt auch die Arbeit von **Alan Blumlein**, einem der produktivsten britischen Erfinder des 20. Jahrhunderts: Er war Pionier der Stereotonaufzeichnung und leitender Tontechniker bei EMI in Hayes.

Die neue Wandverkleidung strahlt eine ganz eigene Dynamik aus – nicht nur durch den wechselnden natürlichen Lichteinfall zu verschiedenen Tages- und Jahreszeiten, sondern auch durch die LED-Hintergrundbeleuchtung. Diese betont die Muster der Paneele, die mit abnehmendem Tageslicht besonders eindrucksvoll wirken. Der halbtransparent schimmernde **HIMACS-Farbtone Opal** verstärkt diesen Effekt: Das Material scheint förmlich von innen zu leuchten. Die Verkleidung wurde von **The White Wall Company** hergestellt und montiert. Das Unternehmen ist auf komplexe, künstlerische Installationen dieser Art spezialisiert.



Robust, schlicht, langlebig und pflegeleicht – HIMACS ist die ideale Wahl für Projekte im öffentlichen Raum. Dank seiner vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten ist es äußerst anpassungsfähig und aufgrund seiner porenfreien, homogenen Zusammensetzung widerstandsfähig gegen Flecken. Darüber hinaus lassen sich Schäden – versehentliche Kratzer und Schrammen oder mutwillige Beschädigungen wie Graffiti – in den meisten Fällen entfernen oder reparieren. HIMACS wird häufig für anspruchsvolle Außenverkleidungen und Fassadenprojekte eingesetzt und ist in den für solche Anwendungen geeigneten Farben auch UV-beständig.

Eine ruhmreiche Vergangenheit für heutige und zukünftige Generationen wiederbelebt

Das Projekt „Sounds of Hayes“ entstand im Auftrag des Stadtbezirks London Borough of Hillingdon. Stadtrat Eddie Lavery, Kabinettsmitglied für Bürgerdienste, erklärt: „Die

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar unter www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien

HI·MACS

Wiederbelebung unserer Stadtzentren ist ein zentraler Bestandteil unserer Strategie. Wir fördern Projekte, von denen auch zukünftige Generationen noch profitieren.“

Im Rahmen dieser Infrastrukturprojekte wurden über 8,5 Millionen Pfund für die Aufwertung des Stadtzentrums von Hayes bereitgestellt, darunter auch für einen Teil der neuen U-Bahn-Station der Elizabeth Line. Die Umgestaltung der Unterführung wurde zusätzlich durch Planungsverpflichtungen von Grundstücks- und Immobilienentwicklern finanziert.



Die Einwohner von Hayes dürfen sich nun über einen elegant beleuchteten und gestalteten Fußgängertunnel freuen. Ob wohl einst Künstler von The Beatles bis The Rolling Stones, von Queen bis Kate Bush, von Pink Floyd bis Kraftwerk auf dem Weg zu EMI durch die ehemals triste und düstere Unterführung gegangen sind? Was würden sie wohl über diese Hommage an ihr Label denken?

PROJEKTINFORMATIONEN

Standort: Hayes, London Borough of Hillingdon

Design: The Decorators | www.the-decorators.net | [@thedecorators](https://www.instagram.com/thedecorators)

Grafikdesign: Guglielmo Rossi Bandiera | www.bandiera.co.uk

HIMACS-Lieferant: James Latham | www.lathamtimber.co.uk | [@lathamsltd](https://www.instagram.com/lathamsltd)

Umsetzung: The White Wall Company | www.thewhitewall.co.uk | [@twwco](https://www.instagram.com/twwco)

Material: HIMACS [Opal S302](https://www.himacs.com/en/products/opal-s302) | lxhausys.com/eu | [@himacseurope](https://www.instagram.com/himacseurope)

Fotos: Josh Cameron | [Feed Me Content](https://www.instagram.com/feedmecontent)

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar unter www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien

HIMACS

The shape of your ideas

www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitet Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

LX Hausys setzt stets neue Maßstäbe hinsichtlich Innovation und schrieb mit der Einführung von **HIMACS Ultra-Thermoforming** Solid-Surface-Geschichte. Diese revolutionäre Rezeptur lotet die bisher gesetzten Grenzen der Formgebung neu aus und ermöglicht eine um 30 Prozent höhere thermoplastische Verformbarkeit. Darüber hinaus gelang mit **HIMACS Intense Ultra** eine wegweisende Weiterentwicklung, die das Beste aus zwei Welten vereint: die Intense-Colour-Technologie und die Rezeptur von Ultra-Thermoforming.

Um die Vorzüge der Arbeit mit HIMACS zu unterstreichen, werden sowohl der ikonische Farbton HIMACS Alpine White als auch eine breite Palette weiterer Farben mit SCS-zertifiziertem Pre-Consumer-Recyclinganteil angeboten. Dies unterstreicht das Engagement von LX Hausys für ein nachhaltigeres Produktportfolio.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Materialien. So wird eine dichtere, noch homogenere sowie stabile, strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und beeindruckende Leistungsfähigkeit beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Es besteht aus hochwertigen Materialien, die eine Oberfläche gewährleisten, die frei von schädlichen Substanzen wie Siliziumdioxid, Formaldehyd, VOC-Emissionen und Nanopartikeln ist. Mit diesem Fokus auf Gesundheit und Sicherheit bietet HIMACS in jeder Umgebung ein beruhigendes Gefühl.

Zahlreiche international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.

Besuchen Sie uns auf unserer [Webseite](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

Let's connect!



HIMACS wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

HIMACS Medienkontakt für Europa:

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Hochauflösende Bilder verfügbar unter www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien