

## Graver l'histoire de EMI Records : HIMACS rétro-éclairé habille le passage souterrain « Sounds of Hayes ».



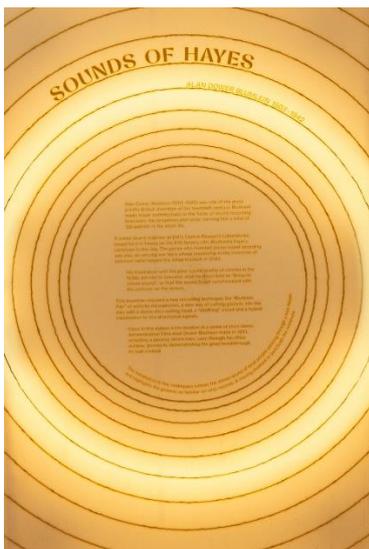
Démontrant à quel point le solid surface HIMACS peut transformer n'importe quel environnement, ce matériau très performant et très polyvalent a été utilisé pour raconter l'histoire des disques EMI à Hayes, où il tapisse désormais les murs d'un passage souterrain très fréquenté.

Bel exemple de projet de régénération urbaine respectueux de la communauté locale, le tunnel mène de la gare à l'ancienne usine de vinyle (aujourd'hui un lotissement) où tant de disques à succès ont été pressés par le passé. La rénovation a été menée par le studio de design **The Decorators**, avec des graphiques réalisés par **Bandiera** pour représenter les sillons des disques vinyles. Plusieurs panneaux **HIMACS, de couleur translucide Opal**, ont été personnalisés avec ces gravures CNC pour célébrer l'héritage du prestigieux label de musique britannique.

Le revêtement est constitué d'acier, d'aluminium et de **HIMACS**, avec un éclairage LED installé derrière chaque panneau - qui n'ont pas été assemblés ici sans joints visibles afin de permettre l'accès à la maintenance des systèmes électriques. Les murs autrefois peints sont devenus une interaction ludique de textures, de tons et de lumière, faisant écho à la vie du quartier et de ses habitants qui passent par là pour leurs déplacements quotidiens. L'installation rend également hommage à **Alan Blumlein**, l'un des inventeurs britanniques les plus prolifiques du XXe siècle, pionnier de l'enregistrement stéréophonique et ingénieur du son senior chez EMI à Hayes.

# HI·MACS

Le nouveau revêtement mural présente un aspect dynamique, non seulement en raison des variations de la lumière naturelle à différents moments de la journée et de l'année, mais aussi grâce au rétroéclairage LED qui met en valeur les motifs des panneaux, qui deviennent de plus en plus évocateurs à mesure que la lumière du jour s'estompe. Le tout est renforcé par la translucidité éthérée de l'**HIMACS en Opal**, qui prend vie grâce à la diffusion de la lumière à travers le matériau. Le revêtement a été fabriqué et posé par **The White Wall Company**, spécialisée dans les installations publiques complexes et artistiques.



# HI·MACS

Solide, élégant, durable et facile à entretenir, HIMACS est idéal pour les projets publics tels que celui-ci. Sa polyvalence de conception le rend éminemment adaptable et sa composition non-poreuse et homogène le rend résistant aux taches. En outre, tout dommage - qu'il soit accidentel, comme les éraflures et les rayures, ou délibéré, comme les graffitis - peut dans la plupart des cas être enlevé ou réparé. Largement utilisé pour les projets de revêtement extérieur et de façade à fort impact, HIMACS est également résistant aux UV dans les couleurs prévues pour ces applications.

## Faire revivre un glorieux passé pour les générations actuelles et futures

Le projet « Sound of Hayes » a été commandé par l'arrondissement londonien de Hillingdon. Le conseiller Eddie Lavery, membre du cabinet chargé des services aux résidents, commente : « *La revitalisation de nos centres-villes est un élément clé de notre stratégie et nous nous engageons à soutenir des projets qui garantissent leur prospérité pour les générations à venir* ».

Dans le cadre de ces projets d'infrastructure, plus de 8,5 millions de livres ont été consacrés à l'amélioration du centre-ville de Hayes, y compris une partie de la nouvelle station de métro de la ligne Elizabeth. Le financement comprend des contributions, au titre de l'article 106, provenant de promoteurs fonciers et immobiliers, qui ont permis de financer la transformation du passage souterrain.

Les habitants de Hayes disposent désormais d'une installation piétonne élégamment éclairée et décorée, et l'on ne peut s'empêcher de se demander si des artistes tels que les Beatles, les Rolling Stones, Queen, Kate Bush, Pink Floyd ou Kraftwerk ont un jour emprunté ce passage souterrain, autrefois terne et lugubre, pour se rendre chez EMI à leurs débuts... et ce qu'ils pourraient penser de cet hommage rendu à leur label aujourd'hui.

## **INFORMATIONS SUR LE PROJET**

**Lieu** : Hayes, London Borough of Hillingdon

**Design** : The Decorators [www.the-decorators.net](http://www.the-decorators.net) | [@thedecorators](https://www.instagram.com/thedecorators)

**Graphic Design** : Guglielmo Rossi Bandiera [www.bandiera.co.uk](http://www.bandiera.co.uk)

**Fournisseur HIMACS** : James Latham [www.lathamtimber.co.uk](http://www.lathamtimber.co.uk) | [@lathamsltd](https://www.instagram.com/lathamsltd)

**Fabricant** : The White Wall Company [www.thewhitewall.co.uk](http://www.thewhitewall.co.uk) | [@twwco](https://www.instagram.com/twwco)

**Matériau** : HIMACS [Opal S302](https://www.himacs.com/en/products/opal-s302) | [@himacseurope](https://www.instagram.com/himacseurope)

**Crédits photo** : Josh Cameron, [Feed Me Content](https://www.feedmecontent.com)

**HIMACS** est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

### Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

**Polyvalent, HIMACS** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle, il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LX Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment, **HIMACS Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HIMACS Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

**Sans joints apparents**, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable. Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

HIMACS est composé de matériaux de première qualité, garantissant **une surface exempte de substances nocives telles que la silice, le formaldéhyde, les émissions de COV et les nanoparticules**. En accordant la priorité à la santé et à la sécurité, HIMACS offre une tranquillité d'esprit dans tous les environnements.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

### Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HIMACS** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers HIMACS et **donné** vie à de fabuleux projets.

### Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HIMACS** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HIMACS** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728.

**HIMACS** va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé. Parmi cette sélection, **l'emblématique HIMACS Alpine White est désormais disponible avec un contenu recyclé pré-consommation certifié SCS**, pour une offre de produits plus durables.

**HIMACS** offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HIMACS Quality Club**.

HIMACS. The shape of your ideas.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site [Web](#) et [notre salle de presse](#).

*Let's connect!*



**HIMACS** est conçu et fabriqué par **LX Hausys (anciennement LG Hausys)**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LX Holdings Corp.

**HIMACS contact presse pour l'Europe :**

Mariana Fredes — tel. +41 (0) 79 693 46 99 — [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galerie de photos disponible sur : [www.lxhausys.com/eu-fr/projets](http://www.lxhausys.com/eu-fr/projets)