

HI·MACS

The shape of your ideas

COMUNICATO STAMPA

Arte urbana dal cuore vibrante

HIMACS per il colorato tributo di Stuart Melrose e Kev Munday a Reading



Arte urbana dal cuore vibrante HIMACS per il colorato tributo di Stuart Melrose e Kev Munday a Reading



Come si può celebrare lo spirito di una città in un'opera d'arte pubblica di grande impatto? Questa è stata la sfida affrontata dal designer **Stuart Melrose** e dall'artista **Kev Munday**, incaricati di realizzare uno straordinario murale retroilluminato con il Solid Surface **HIMACS**, per il nuovo complesso di Station Hill a Reading, un progetto da 850 milioni di sterline.

Parte di un ambizioso progetto artistico da 1,5 milioni di sterline - ideato dall'agenzia culturale Futurecity e commissionato da Lincoln MGT JV - il murale rappresenta l'elemento chiave di un percorso d'arte pubblica, che attraversa i due acri tra la stazione e il centro della città, con l'obiettivo di riflettere e valorizzare l'eredità culturale dell'area.

Forte dei legami su base locale e dell'esperienza nell'utilizzo di materiali, capaci di catturare l'essenza del progetto e di resistere alle sfide di un'installazione pubblica all'aperto e ad alto traffico, Melrose e Munday hanno avviato il lavoro collaborando con un comitato consultivo composto da storici, gruppi artistici locali e bambini delle scuole.

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

HI·MACS

"L'esperienza è stata stimolante e molto divertente", racconta Stuart, "Abbiamo subito capito che c'era la possibilità di dare vita al patrimonio e alla personalità di Reading in modo davvero vivace, divertente e distintivo. Coinvolgere l'artista Kev Munday è stato naturale: il suo stile gioioso e in stile graffiti è inconfondibile e perfetto per questa tipologia di progetto."

Accogliendo i viaggiatori in arrivo alla stazione ferroviaria di Reading, il murale segna una delle principali porte d'accesso pedonali alla città e incornicia il nuovo sottopassaggio, restando visibile anche dal "parco tascabile" antistante: il punto di osservazione ideale per ammirare questa spettacolare installazione. Proprio per la sua posizione strategica, l'opera ha richiesto l'impiego di un materiale capace di resistere alle intemperie, al continuo passaggio di persone e a eventuali danni.



"HIMACS è stata la scelta naturale per la realizzazione del murale", conferma Stuart. "Questo materiale offre un'incredibile flessibilità di progettazione e la robustezza necessaria per un'installazione pubblica. È compatibile con complessi sistemi di illuminazione ed elettronici, non è poroso, è resistente, facile da pulire e da riparare. La scelta della tonalità Opal della collezione Lucent, si è rivelata perfetta per ottenere quell'effetto di traslucenza accattivante ma diffusa che stavamo cercando".

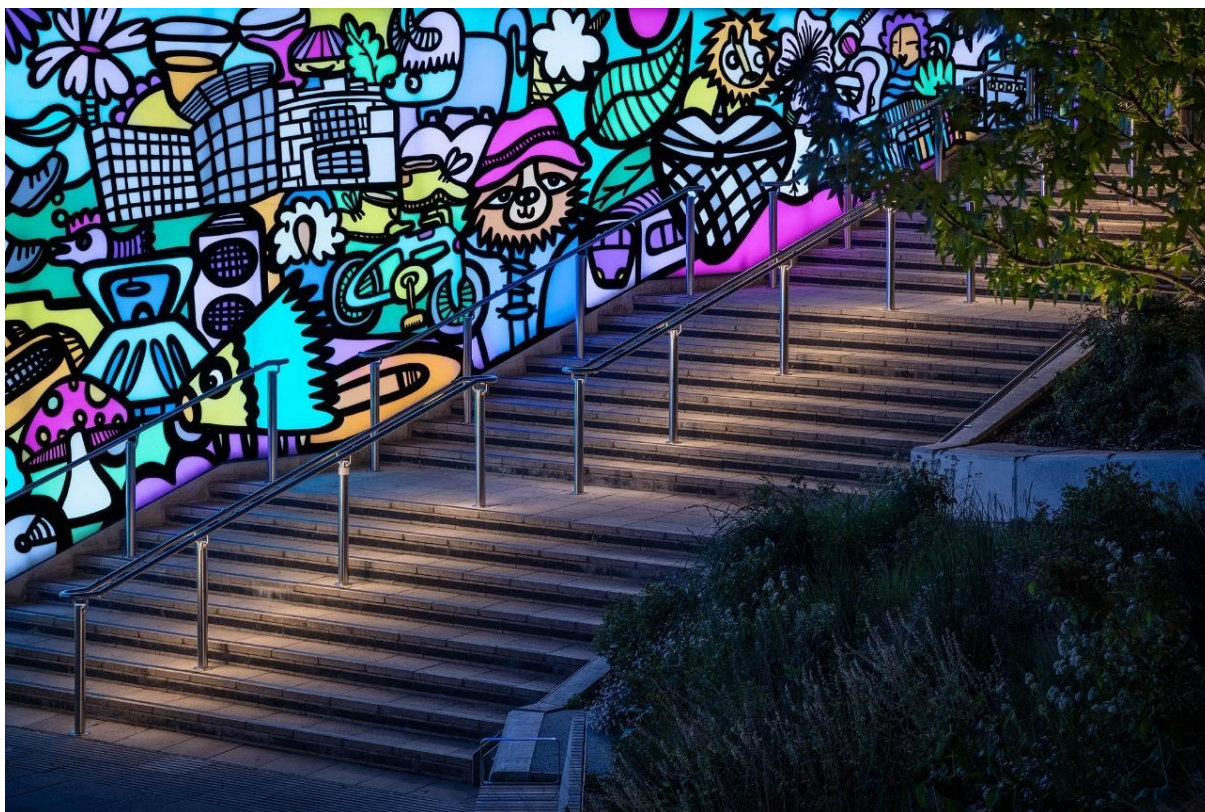
L'omaggio artistico a una città vivace, insieme ai bambini di Reading

Il progetto, significativamente intitolato "Royals, Residents & a Rock Festival", celebra il ricco patrimonio culturale di Reading, rendendo omaggio a volti noti legati alla città, tra cui **Kate Winslet**, **Ricky Gervais**, **Kate Middleton** (oggi Sua Altezza Reale la Principessa del Galles) e **Marianne Faithfull**, accanto a figure locali di rilievo come l'imprenditrice **Tutu Melaku**, la scienziata **dr.ssa Ethelwynn Trewavas** e il campione di tennis da tavolo **Matthew Syed**. Il murale raffigura anche luoghi simbolo di Reading, come l'Hexagon Theatre, l'Oracle, ONE Station Hill e, naturalmente, il celebre festival rock della città, famoso in tutto il mondo.

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>



Le reazioni entusiaste e affascinate dei passanti, di giorno e di notte, confermano il successo popolare dell'installazione: un'opera che si rivela pienamente efficace come intervento di riqualificazione urbana, capace di coinvolgere residenti e visitatori. Un nuovo punto di riferimento emblematico per questo importante snodo economico e di trasporto, una vera e propria porta d'accesso all'Inghilterra occidentale.



“Questo spazio pubblico di grande impatto rappresenta oggi la nuova porta d'ingresso alla città. La creazione di un'accogliente area verde e di una piazza pubblica, arricchita da sculture,

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

HI·MACS

opere d'arte e spazi per la sosta, è destinata a diventare rapidamente una meta a sé", afferma il consigliere Liz Terry, leader del Consiglio del Borough di Reading per il progetto Station Hill.

Lee Fearnhead, direttore delle costruzioni per Regno Unito ed Europa di Lincoln Property Company, in rappresentanza di Lincoln MGT JV, aggiunge: "Questa nuova area paesaggistica è stata in precedenza un sito abbandonato e inaccessibile per quasi 20 anni. L'abbiamo trasformata in una serie di spazi accoglienti aperti dei quali tutti gli abitanti di Reading possono godere".

Come è stato realizzato il murale

"L'installazione è una sorta di gigantesca e complessa scatola luminosa", spiega Stuart Melrose. "L'involucro esterno e le linee nere, che delineano la parte anteriore del pezzo e che rappresentano l'opera d'arte originale di Kev, sono realizzati in alluminio verniciato a polvere. La vera magia dell'opera dal punto di vista del design - che la rende anche la prima del suo genere su questa scala globale - è il modo in cui i colori dei LED, ricchi e uniformi, riempiono lo spazio tra queste linee, passando da toni pastello a tonalità più profonde con il calare della luce".

Per ottenere questo effetto è stato ideato un sistema esteso e programmabile per oltre 100.000 LED indirizzabili individualmente. A questo si è aggiunto un canale di diffusione della luce, descritto da Stuart come un sistema "cookie-cutter" e, soprattutto, scegliendo "il miglior diffusore che potessimo trovare". Questo si è presentato sotto forma di HIMACS, un materiale in grado di diffondere l'illuminazione in modo uniforme e consentendo la chiarezza dei colori.



"Inoltre, considerando che si trattava della superficie frontale di un murale all'aperto lungo 50 metri, era fondamentale che fosse strutturalmente solida e sufficientemente resistente da affrontare le sollecitazioni di uno spazio pubblico ad altissimo traffico", spiega Stuart.

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

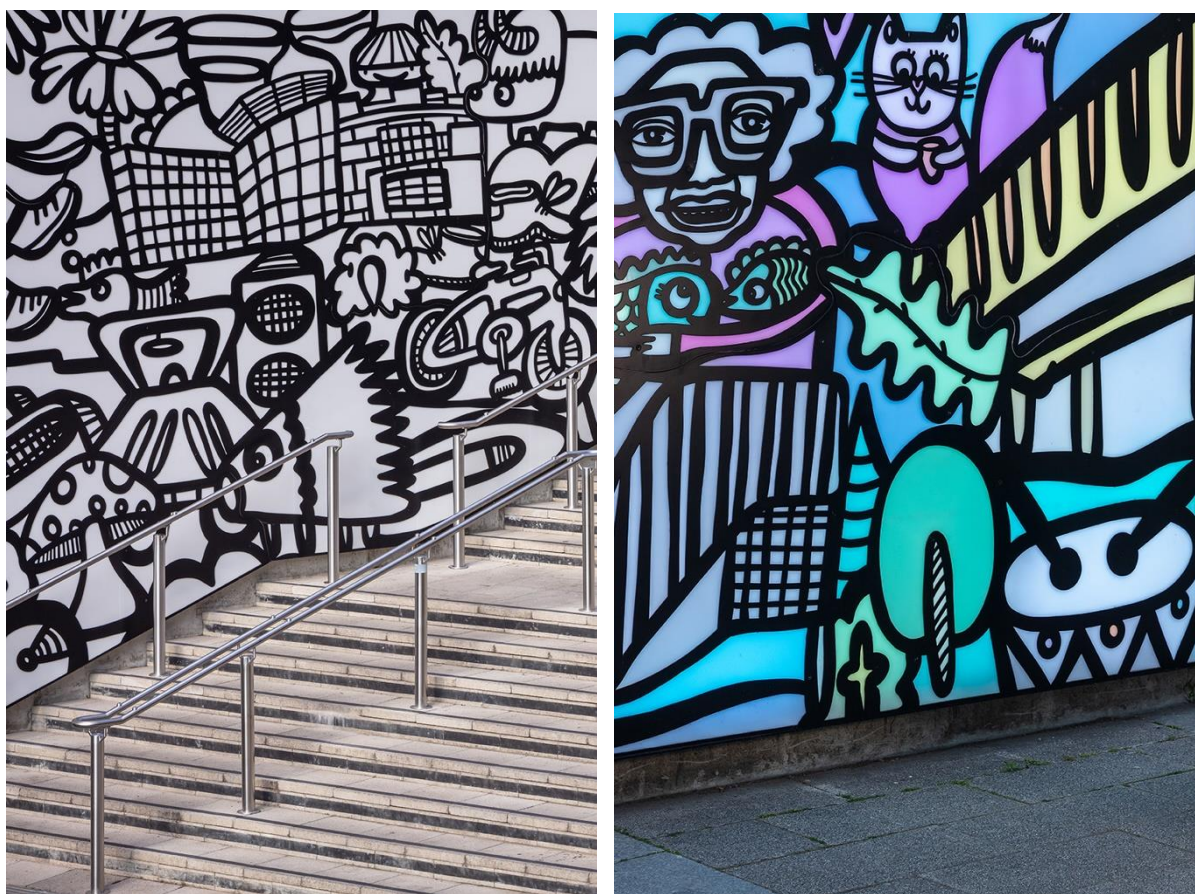
HI·MACS

“Avevamo però anche bisogno di un materiale che potesse essere riparato in caso di danni, accidentali o volontari. Alla fine, c’era una sola scelta capace di rendere possibile la nostra visione: HIMACS, resistente, traslucido e leader nella sua categoria”.

Per coprire l'ampia parete che incornicia il nuovo sottopassaggio, la rampa e i gradini, 54 lastre di HIMACS e il telaio "lightbox" sono stati fabbricati e montati dagli specialisti delle facciate AGS System Ltd, con l'illuminazione fornita da Earlsmann e programmata da Lee Savage.

"Il progetto richiedeva che i pannelli HIMACS fossero fresati secondo dimensioni precise", aggiunge Stuart, "In modo da poterli ricomporre come un gigantesco puzzle che segue le linee di alluminio nella parte anteriore". Era inoltre essenziale che i pannelli potessero essere rimossi per accedere all'elettronica, pur avendo spazi di espansione tra di essi.

Kev Munday, descritto dal Daily Mail come "il nuovo Banksy", è entusiasta del risultato e di vedere la sua opera d'arte prendere vita in una scala così ampia e luminosa. La collaborazione con i piccoli studenti ha dato vita a una serie di disegni affascinanti che hanno potuto essere adattati al suo stile caratteristico. Le linee nere dello stencil dovevano essere tracciate in modo che ogni linea curva si toccasse con un'altra, in modo che i "pezzi del puzzle" degli elementi HIMACS potessero essere inseriti ordinatamente in ogni apertura del telaio interconnesso.



Il programma di illuminazione consente anche di creare effetti animati, dagli occhi dei personaggi, che spesso ammiccano in modo sfacciato, ai cambiamenti di colore su larga scala, fino ai movimenti in cui effetti speciali come fuochi d'artificio o scritte possono muoversi sul murale. Stuart è riuscito persino a sorprendere sua moglie programmando il murale per farle comparire un romantico “Buon San Valentino” durante l’anteprima dell’opera!

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

HI·MACS

Biografia di Stuart Melrose:

Il poliedrico studio di design Stuart Melrose ha collaborato con importanti marchi globali e ha vinto numerosi premi, guadagnandosi un grande seguito sui social media e l'attenzione della stampa internazionale di design. Stuart Melrose è stato incaricato di realizzare pezzi speciali in occasione di mostre come Grand Designs Live, The Ideal Home of the Future, Chelsea Flower Show e Amazing Spaces di George Clark.

Ha lavorato con gli architetti Zaha Hadid e Foster + Partners e con clienti come Disney, Microsoft, BAA, The Discovery Channel, Reading Borough Council, Hampshire County Council e molti altri. Ha progettato e realizzato oggetti che spaziano da grandi sculture e arte pubblica, a installazioni luminose da record mondiale e a una collezione di arredi molto apprezzata. Spingendosi oltre i confini dei materiali e della tecnologia, Stuart ama un approccio al design sperimentale e all'avanguardia.

Biografia di Kev Munday:

Kev Munday crea mondi vibranti e utopici e invita gli spettatori a entrarvi ed esplorarli. Ispirato dall'energia della vita quotidiana e delle persone, il suo lavoro celebra la bellezza dell'ordinario, trasformandola in qualcosa di straordinario. La sua arte si rivolge a tutte le età e il suo stile caratteristico, fatto di audaci contorni neri e vivaci colori a blocchi, creando un impatto visivo elettrizzante. Conosciuto soprattutto per i suoi iconici dipinti sulla folla, il suo lavoro è un vibrante tributo alla diversità e alla comunità.

Il percorso di Munday è iniziato nei primi anni 2000 come graffitista adolescente e queste radici accessibili e coinvolgenti rimangono parte integrante della sua arte oggi, sia che decori le pareti delle gallerie sia che rivitalizzi gli spazi pubblici. Kev ha collaborato con marchi come IKEA e Nescafé Azera e il suo lavoro è stato esposto alla Royal Academy of Arts, all'Arnolfini e alla Hayward Gallery. La sua attività si estende anche al di là degli spazi artistici tradizionali e viene spesso studiato nelle scuole, rafforzando la sua convinzione che l'arte non vada solo osservata, ma anche vissuta, esplorata e portata alla vita.

[Guarda il video.](#)

INFORMAZIONI SUL PROGETTO

Location: Reading, Regno Unito

Design: Stuart Melrose www.stuartmelrose.com | [x.com/Stuart Melrose](https://x.com/StuartMelrose)

Art: Kev Munday www.kevmunday.co.uk | [@Kevmunday](https://www.instagram.com/kevmunday)

Cliente: Lincoln MGT www.stationhill.co.uk

Curato da: Futurecity www.futurecity.co.uk

Fornitore HIMACS: James Latham www.lathamtimber.co.uk | [@lathamsltd](https://www.instagram.com/lathamsltd)

Trasformatore: AGS System Ltd www.agssystem.co.uk

Materiale: HIMACS [Opal S302](#) | [@himacseurope](https://www.instagram.com/himacseurope)

Fornitura e installazione dell'illuminazione: Earlsmann Lighting www.earlsmann.co.uk

Programmatore di illuminazione: Lee Savage

Crediti fotografici: Marcus Peel Photography | [@marcuspeelphotography](https://www.instagram.com/marcuspeelphotography)

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

HIMACS

The shape of your ideas
www.lxhausys.com/eu/himacs

HIMACS è un Solid Surface della massima qualità in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale impiegato in architettura e interior design per dare vita a forme scultoree e dalle prestazioni elevate. Tutto è possibile con HIMACS: facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HIMACS è composto da acrilico, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista qualitativo, estetico, costruttivo, funzionale e igienico, per risultati maggiori rispetto ai materiali convenzionali.

HIMACS si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid e David Chipperfield**, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HIMACS.

Da sempre pioniera nel campo dell'innovazione, LX Hausys ha segnato la storia del Solid Surface con l'introduzione di **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una formula all'avanguardia che oltrepassa i confini della modellazione del materiale a livelli mai raggiunti prima, offrendo una capacità termoplastica superiore del 30%. Inoltre, **HIMACS Intense Ultra** rappresenta una svolta rivoluzionaria, combinando le qualità di **Intense Colour Technology** e **Ultra-Thermoforming**. I vantaggi di HIMACS da ora sono ancora maggiori grazie a un'offerta di prodotti più sostenibili: l'iconica tonalità HIMACS Alpine White, insieme a un'ampia selezione di colori, ha infatti ottenuto la certificazione SCS per il loro contenuto di materiale riciclato pre-consumo.

HIMACS, concepito e prodotto da LX Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità, presenta una speciale trasparenza se esposta alla luce. HIMACS è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HIMACS è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HIMACS rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica.

Da un punto di vista igienico, HIMACS non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare. HIMACS è composto da materiali di prima qualità, che garantiscono una superficie priva di sostanze nocive come silice, formaldeide, emissioni di VOC e nanoparticelle. Privilegiando da sempre i temi di salute e sicurezza, HIMACS offre la massima tranquillità in ogni ambiente.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HIMACS in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728. HIMACS offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HIMACS.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet [website](http://www.lxhausys.com/eu/himacs) e la nostra sezione [News](#).

Let's connect!



HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com
Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>

HI·MACS

HIMACS è concepito e prodotto da **LX Hausys (ex LG Hausys)**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LX Holdings Corp.

HIMACS Contatti media in Europa:

Mariana Fredes – tel. +41 (0) 79 693 46 99 – mfredes@lxhausys.com

Immagini in alta risoluzione disponibili al link: <https://www.lxhausys.com/eu-it/progetti>