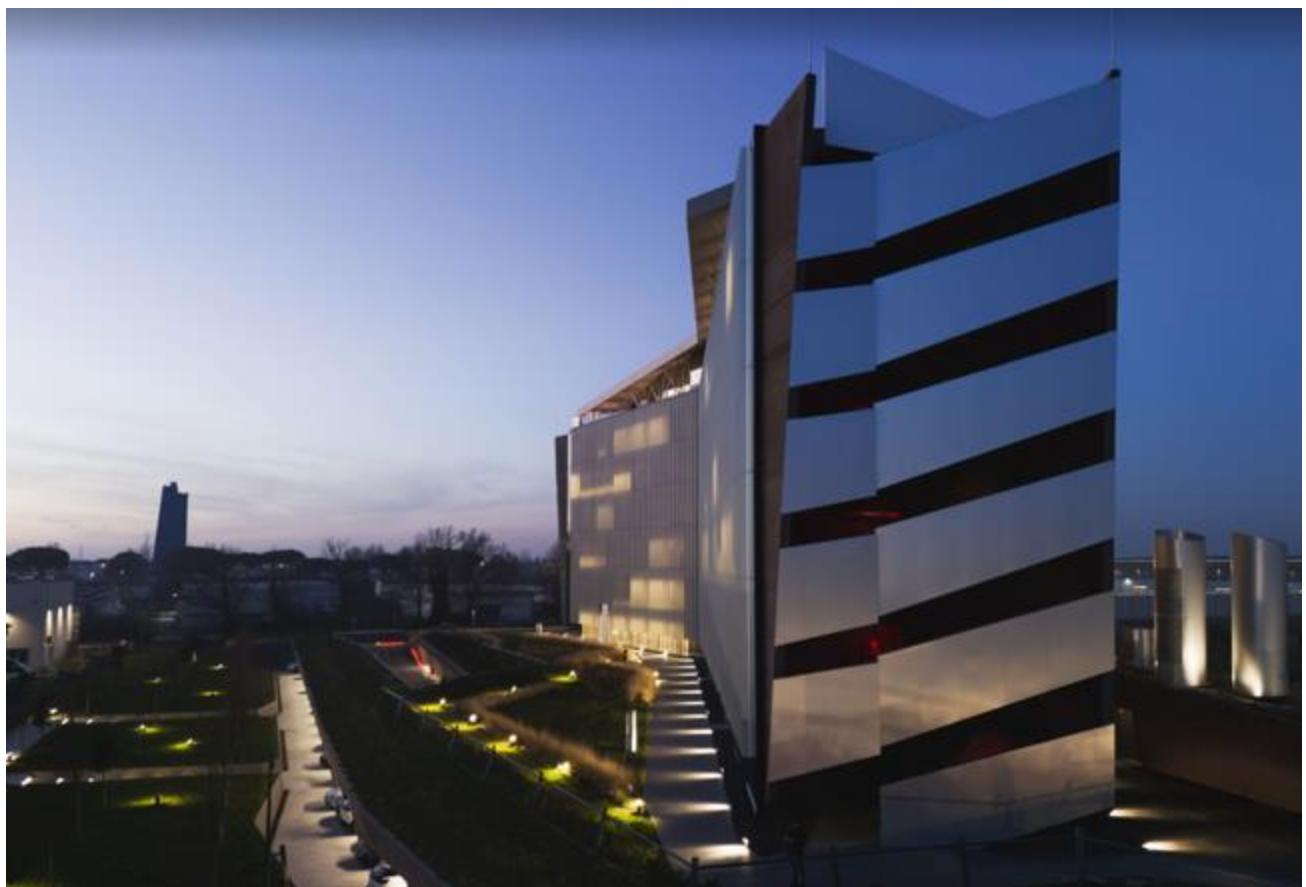


## HIMACS y la neuroarquitectura italiana se funden en la nueva sede de CIA Conad en Forlì



Diseñado por [tissellistudioarchitetti](#), el complejo Sidera alberga la nueva sede de CIA Conad de Forlì, un edificio con un ADN sostenible e innovador, centrado en el bienestar de los empleados. El solid surface HIMACS ha sido el elegido por el estudio para los revestimientos y el mobiliario, pues garantiza unas prestaciones extraordinarias y una estética siempre impecable.

HIMACS ha contribuido a este ambicioso proyecto en varias áreas del interior como las oficinas, salas de reuniones, zonas de baño y cocina. Todo ello con unas soluciones de mobiliario de formas novedosas y unos revestimientos personalizados con altos estándares de higiene y sumamente resistentes a un intenso uso diario.

### Un edificio que resalta

El complejo **Sidera**, que se caracteriza por una marcada identidad de diseño, se distingue de los prefabricados adyacentes que trazan el perfil de la zona industrial de las afueras de **Forlì**. De hecho, el edificio destaca por encima del resto de edificaciones del paisaje. La combinación de aluminio, cemento negro y vidrio, que da forma a las fachadas exteriores,

# HI-MACS

interactúa con la luz en las distintas horas del día y con las diferentes condiciones atmosféricas, en un diálogo cambiante y en constante movimiento.

Asimismo, la idea de rodear el edificio con abundantes plantas y árboles contribuye a reforzar esta identidad, que domina en un espacio extraurbano sin connotaciones arquitectónicas.



## Sostenibilidad y bienestar psicofísico de los empleados

El edificio **Sidera** refleja la ética progresista de **CIA Conad** con respecto a cuestiones como el bienestar en el lugar de trabajo y la responsabilidad medioambiental. Un ejemplo de ello, es la adopción de un sistema fotovoltaico que alimenta todo el complejo.

Para satisfacer de la mejor manera posible este requisito fundamental, el equipo de **tissellistudioarchitetti** ha trabajado siguiendo los preceptos de la neuroarquitectura, que prevé un estudio exhaustivo de los factores externos (luz, aire, sonidos y elementos visuales) para el diseño de unos ambientes de trabajo creados en torno al bienestar psicofísico de los empleados.

En el edificio **Sidera**, la abundante luz natural se difunde en los espacios gracias a unas paredes exteriores totalmente acristaladas, mientras el control de la ventilación y la ausencia de ventanas que se puedan abrir proporcionan una calidad del aire siempre saludable y limpio. A ello hay que sumarle el factor acústico, con unas opciones de diseño que contribuyen al aislamiento, lo que garantiza unas condiciones de trabajo óptimas.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)

# HI-MACS

## Un material innovador para proyectos complejos

En este contexto de excelencia, el estudio de arquitectura ha escogido **HIMACS** para la elaboración de los distintos muebles y otras piezas a medida, así como para el revestimiento de algunas zonas en el interior del complejo. Comenzando por las áreas comunes, una mesa-monolito espectacular realizada en **HIMACS Intense Ultra Dark Grey** constituye el centro de atención del gran auditorio del **Sidera**. Esta tonalidad forma parte de la colección **Intense Ultra**, una gama de colores pensada para unos diseños de grandes dimensiones que garantiza un 30% adicional de propiedades termoplásticas —gracias a la fórmula **HIMACS Ultra-Thermoforming**—, además de curvas extremas y un color siempre intenso y consistente, que ha sido posible gracias a la tecnología **Intense Ultra**.

En la superficie de la mesa de conferencias se ha fresado la inconfundible margarita de Conad, retroiluminada y elaborada con **HIMACS Opal**, que contrasta con el gris oscuro de la mesa y expresa toda su fuerza simbólica. El diseño dinámico de la mesa muestra la capacidad termoformable del solid surface que se adapta a las formas más ambiciosas y conserva siempre un aspecto uniforme y un color intenso.

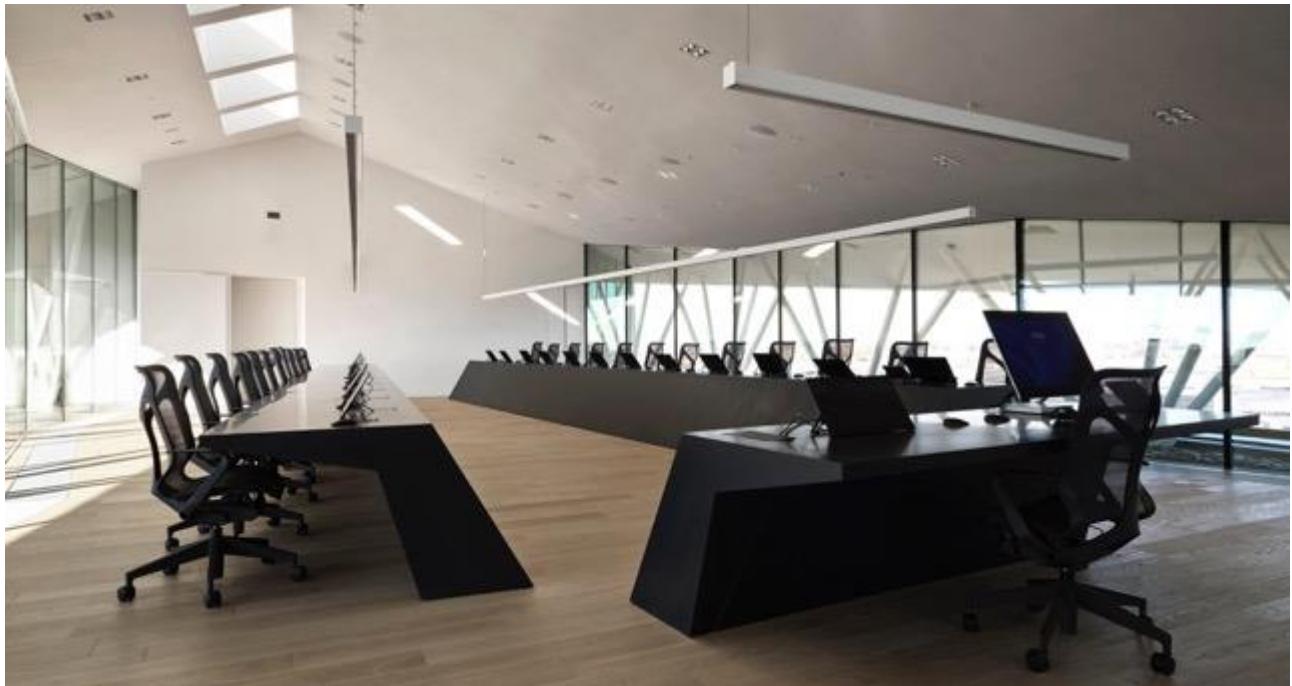
El acabado opaco elegido para la mesa de la sala de conferencias garantiza la coherencia cromática con los asientos del auditorio, las paredes y el revestimiento transitable de la tribuna de oradores, lo que crea un interesante contraste con el suelo de roble de la sala.



Las rigurosas geometrías de la gran mesa del auditorio también se reflejan en las mesas reservadas para el consejo de administración de la empresa. Dos largos escritorios de **HIMACS**, complementados por un tercero de dimensiones reducidas, amueblan con personalidad la sala de reuniones del consejo de administración en la última planta, un espacio sumamente luminoso gracias a la abundante luz natural procedente de los grandes ventanales. También en este caso la tonalidad seleccionada para las mesas ha sido el soberbio **Intense Ultra Dark Grey**.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

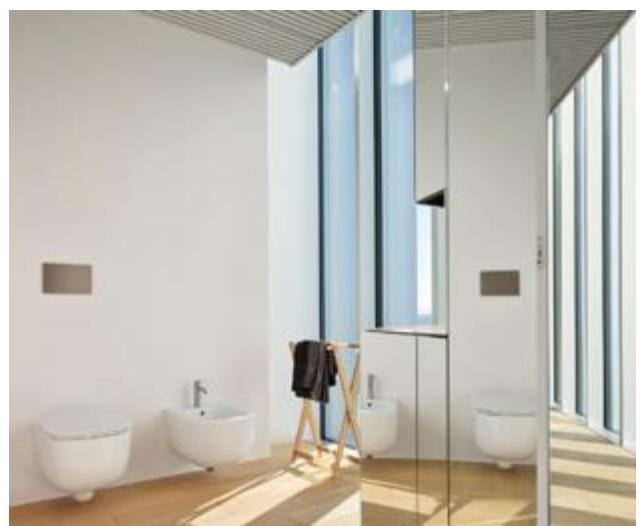
Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)



Al entrar en el despacho privado del director general de **CIA Conad**, se observan otros elementos realizados en **HIMACS Diamond White**, como el escritorio y un monolito multifuncional en el que, junto al asiento o a la superficie de apoyo, se ha creado una jardinera. Pero esto no es todo, la sala también contiene una acogedora zona de conversación con una mesa de centro, también en HIMACS.

Por último, la oficina se completa con un pequeño cuarto de baño privado que consta de un lavabo **HIMACS** empotrado en el armario con espejo. Las superficies reflectantes crean una interacción con la luz natural, lo que genera unos agradables efectos luminosos que se prolongan en la sala.

# HI·MACS

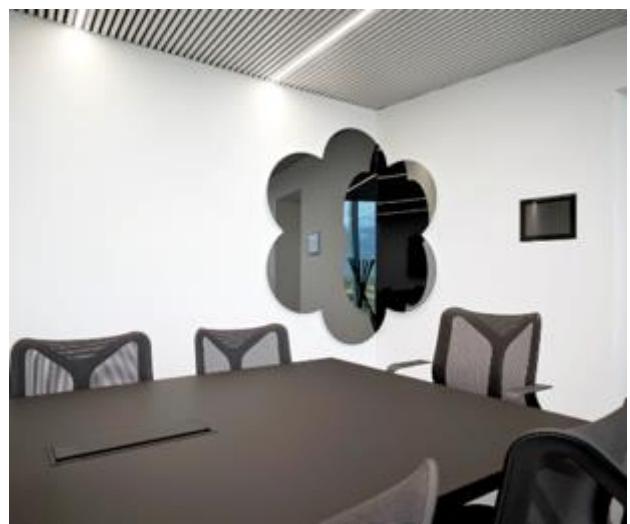


Todos los cuartos de baño del edificio **Sidera** presentan grandes espejos retroiluminados que reproducen el logotipo en forma de margarita de **CIA Conad**. El fino perfil que rodea la figura también se ha realizado en **HIMACS** para que, junto con la luminosidad del LED, la silueta destaque entre las distintas tonalidades de las paredes.

La flor del espejo también vuelve a aparecer en la gran sala de reuniones del director general, en la que la margarita se refleja a sí misma: de hecho, el espejo se ha colocado aprovechando el ángulo de las paredes para obtener una visión más amplia de la sala.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)



También se ha utilizado **HIMACS** en la cocina del comedor para empleados, tanto para el logotipo de Conad aplicado en una de las dos paredes de la sala como para el revestimiento de la encimera con fregadero integrado de la isla. El material solid surface es especialmente adecuado para superficies de trabajo en contacto con alimentos debido a sus altos niveles de higiene. La ausencia de juntas y poros en la superficie evita la proliferación de gérmenes, virus y bacterias, a la vez que proporciona una resistencia extrema al uso cotidiano y a los detergentes utilizados para la limpieza y desinfección: esto permite un lavado rápido y sencillo.



**HIMACS** es un material sumamente versátil que garantiza un uso óptimo en cualquier entorno. Las características de este solid surface cumplen con los requisitos más exigentes de arquitectos y diseñadores gracias a su extrema robustez —similar a la de la piedra natural— y a la extraordinaria flexibilidad que permite obtener cualquier forma deseada. A estas propiedades se añaden una vida útil muy larga, altos niveles de higiene y una resistencia superior al fuego y al agua.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)

# HI-MACS

Las características del material no acaban aquí. De hecho, **HIMACS** está actualmente disponible también en una amplia selección de colores con **contenido reciclado** para una elección más sostenible.

**HIMACS** ha ampliado la gama de colores con contenido reciclado **certificado por SCS**, como las tonalidades clásicas [Alpine White](#) y [Alpine White Ultra-Thermoforming](#), distintos colores de diferentes gamas cromáticas, así como la colección con fórmula avanzada **Intense Ultra** que ha permitido a **HIMACS** ser el primer solid surface en obtener esta importante certificación para una de sus fórmulas avanzadas.

Contacto **HIMACS** para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)

# HI-MACS



## INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

**Proyecto:** Sidera | Sede de CIA Conad

**Localización:** Forlì (Italia)

**Estudio de arquitectura:** tissellistudioarchitetti – [tissellistudio.com](http://tissellistudio.com) / [@tissellistudioarchitetti](https://@tissellistudioarchitetti) (Instagram / Facebook)

**Material:** HIMACS S924U Intense Ultra Dark Grey, S034 Diamond White, S302 Opal

**Mobiliario a medida:** Stefra [www.stefra.it](http://www.stefra.it)

**Elementos de HIMACS:** mesas para el consejo de administración, mobiliario para la oficina del director general y zona para pequeñas reuniones (mesita y escritorio), mesa de conferencias del auditorio, lavabo para baño pequeño de la oficina del director general, marcos de espejo en forma de margarita de Conad en todos los cuartos de baño del edificio, marco de espejo en forma de margarita de Conad en la gran sala de reuniones del director general, encimera de la cocina y revestimientos en forma de margarita de Conad en la cocina del comedor.

**Fotografías:** Marcin Dworzynski, Pietro Savorelli

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)

Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)

## HIMACS

**The shape of your ideas**

[www.lxhausys.com/eu/himacs](http://www.lxhausys.com/eu/himacs)

HIMACS es un material de piedra acrílica que puede ser moldeado con cualquier forma. Extensamente utilizado para aplicaciones de arquitectura e interiores, como el revestimiento de fachadas de alta calidad y espectacular diseño, así como cocinas, baños, muebles, proyectos comerciales, residenciales y espacios públicos. Está compuesto de acrílico, minerales y pigmentos naturales que se unen para proporcionar una superficie lisa, no porosa y visualmente perfecta que cumple los más altos estándares estéticos, de fabricación, funcionalidad e higiene, ofreciendo múltiples ventajas frente a materiales convencionales.

HIMACS proporciona un sinfín de posibilidades para el revestimiento de superficies e inspira a mentes creativas de todo el mundo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Marcel Wanders y David Chipperfield**, entre otros, han llevado a cabo espectaculares proyectos utilizando HIMACS.

Siempre a la vanguardia, LX Hausys ha presentado recientemente dos nuevos productos: **HIMACS Ultra-Thermoforming**, una innovadora fórmula que lleva los límites de la termoformabilidad de la piedra acrílica a un nivel completamente nuevo, logrando un 30% más de capacidad termoplástica, la mayor conseguida en su historia desde su creación en 1967. También, otro lanzamiento ha sido **HIMACS Intense Ultra**, una fórmula que combina lo mejor de dos mundos: **Intense Colour Technology y Ultra-Thermoforming**.

Gracias a su simple proceso de calentado y a sus propiedades termoformables en tres dimensiones, HIMACS permite desarrollar diseños sin juntas visibles y ofrece una gama prácticamente ilimitada de colores, así como una selección de tonos con una translucidez especial en combinación con la luz. A pesar de que HIMACS es casi tan robusto como la piedra, se puede trabajar de una manera similar a la madera: puede ser serrado, fresado, taladrado o lijado.

HIMACS se fabrica utilizando una tecnología de nueva generación, llamado **“curado térmico”**. La temperatura alcanzada durante el proceso de fabricación diferencia a HIMACS de otras superficies sólidas y le aporta una mayor densidad, homogeneidad y durabilidad, con una mejor resistencia y un proceso superior de termoformado.

En cuanto a la higiene, HIMACS no absorbe la humedad, es altamente resistente a las manchas, fácil de limpiar, mantener y reparar.

Innumerables certificados reconocidos internacionalmente atestiguan la calidad de HIMACS en términos de compromiso ecológico, higiene y resistencia al fuego, siendo la primera Superficie Sólida del mercado en recibir el certificado oficial de **Homologación Técnica Europea (ETA) para fachadas** para el color Alpine White S728.

HIMACS ofrece una garantía de 15 años para los productos fabricados por HIMACS Quality Club.

Para obtener más información, visite [nuestra web](#) y nuestra [área de prensa](#).

**Let's connect!**



Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)

# HI·MACS

**HIMACS** está diseñado y producido por **LX Hausys (anteriormente LG Hausys)**, líder mundial del sector de la tecnología que pertenece al Grupo LX Holdings Corp.

Contacto HIMACS para la prensa en Europa:

Mariana Fredes – Tel +41(0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Galería fotográfica disponible en el siguiente enlace: [www.lxhausys.com/eu-es/proyectos](http://www.lxhausys.com/eu-es/proyectos)