

**HIMACS**

The shape of your ideas

**PRESSEMITTEILUNG**

**Skulpturales Wasserspiel: NEON gestaltet  
ikonische Brunneninstallation aus HIMACS**



## Skulpturales Wasserspiel: NEON gestaltet ikonische Brunneninstallation aus HIMACS



Der von NEON für Brent Cross Town entworfene **Neighbourhood Square Fountain** interpretiert den klassischen Stadtbrunnen als zeitgenössische skulpturale Form neu. Der Mineralwerkstoff **HIMACS** wurde hierfür aufgrund seiner Präzision in der Verarbeitung, seiner Langlebigkeit sowie seiner Fähigkeit ausgewählt, Farbe, Wasser und komplexe Geometrien nahtlos miteinander zu verbinden.

Seit jeher bilden Brunnen das Herz von Quartieren, Städten und Gemeinden und fungieren als prägnante Treffpunkte für Bewohner und Besucher. Neben der beruhigenden und multisensorischen Wirkung des Wassers spiegeln sie den individuellen Charakter ihres Umfelds wider, indem sie Kunst und Architektur zu bedeutungsvollen Elementen des öffentlichen Raums vereinen.

Für **Brent Cross Town** – eine neue, rund 73 Hektar große Parkstadt im Norden Londons, entwickelt von Related Argent und dem Barnet Council – wurde das interdisziplinäre **Designstudio NEON** mit der Gestaltung einer ikonischen Installation für den **Neighbourhood Square** beauftragt. Unter der Leitung des Architekten Mark Nixon und der visuellen Künstlerin Viliina Koivisto berücksichtigt das Konzept sowohl die Identität der Gemeinschaft als auch die Interaktion der Menschen. Gleichzeitig entsteht eine robuste, wartungsarme und umweltbewusste Installation, die auch emotional anspricht.

# HIMACS

„Unser Ziel war es, ein Werk zu schaffen, das je nach Art der Nutzung zwischen kontemplativ und spielerisch wechseln kann. Der Brunnen bietet ruhige Momente durch Klang und Bewegung des Wassers, lädt zugleich aber auch zu spielerischer Interaktion ein – insbesondere für Kinder. Diese Dualität erschien uns für einen öffentlichen Raum wie diesen besonders wichtig“, erklärt Mark Nixon von NEON. Für das Projekt kam HIMACS in lebendigen, frischen Grün- und Türkistönen zum Einsatz – sowohl aus ästhetischen als auch aus funktionalen Gründen.

Das markante und vielschichtige Design besteht aus einer Reihe gestapelter, sich verjüngender Platten, die das Wasser nach unten führen, während radial angeordnete Konsolen ihre Kanten stützen. Die leichte Verschiebung der einzelnen Elemente erzeugt eine ruhige Asymmetrie, wodurch die Skulptur aus unterschiedlichen Blickwinkeln immer neue, interessante Perspektiven eröffnet. Zugleich entstehen durch die Überlagerungen vielfältige Kaskaden, die das sinnliche Erleben des fallenden Wassers unterstreichen.

Für das Projekt wurde ein Material benötigt, das Präzision, Leistungsfähigkeit und Langlebigkeit vereint. HIMACS bietet nicht nur die technische und ästhetische Raffinesse, die für die Umsetzung dieser exakten Geometrien erforderlich ist, sondern auch die notwendige Robustheit, Witterungsbeständigkeit und Farbstabilität für eine Außeninstallation dieser Art. Die langlebigen und pflegeleichten Eigenschaften gewährleisten dabei ein hohes Maß an Zuverlässigkeit, während die Möglichkeit zur Reparatur und Wiederverwendung des Materials die Nachhaltigkeit und Lebensdauer der Installation zusätzlich erhöht.



Auch die Formbarkeit von HIMACS erwies sich für das Projekt als entscheidender Vorteil – ebenso wie seine natürliche Eignung für den Einsatz mit Wasser. Das Material lässt sich durch thermische Verformung in nahezu jede gewünschte Form bringen und fugenlos verbinden. Dadurch entstehen elegante, nahtlose Oberflächen. Der Mineralwerkstoff kann ähnlich wie Holz bearbeitet werden, verfügt jedoch über die dauerhaften Eigenschaften von Stein.

Für die vertikalen Elemente wurde ein lebendiges, ausdrucksstarkes Grün gewählt, das die umgebende Landschaft aufgreift, während für die Wasserflächen ein beruhigendes Türkis zum Einsatz kam, das die Anziehungskraft dieses zentralen Elements unterstreicht. Der Brunnen wurde im November 2025 eröffnet und begeistert seither die Bewohner dieser lebendigen neuen Gemeinschaft im Norden Londons.

**HIMACS Medienkontakt für Europa:**

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Hochauflösende Bilder verfügbar unter [www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien](http://www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien)

# HIMACS

„Der Brunnen auf dem Neighbourhood Square hat sich rasch zu einem zentralen Treffpunkt entwickelt und schafft einen lebendigen Raum für Begegnungen. Gleichzeitig ermöglicht er es Restaurants und Einzelhändlern, sich auf den Platz auszudehnen und ihn zu beleben“, sagt Morwenna Hall, Executive Director und COO von Related Argent. „Form und Farbgebung von HIMACS verleihen dem Brunnen eine unverwechselbare visuelle Präsenz – er ist überraschend, lebendig und fügt sich zugleich bewusst in die natürliche Umgebung ein. Unser Anspruch war es, ein echtes Wahrzeichen zu schaffen, das von der Gemeinschaft über Jahrzehnte hinweg geschätzt wird.“

## **PROJEKTINFORMATIONEN**

Projekt: The Fountain

Standort: Brent Cross Town, London

Design: NEON | [www.NEON.uk](http://www.NEON.uk)

HIMACS-Verarbeiter: The White Wall | [www.thewhitewall.co.uk](http://www.thewhitewall.co.uk) – DFMK | [www.dfmk.co.uk](http://www.dfmk.co.uk)

HIMACS-Lieferant: James Latham | [www.lathamtimber.co.uk](http://www.lathamtimber.co.uk)

Material: HIMACS | <https://www.lxhausys.com/eu-de>

Fotografie: John Sturrock | [www.johnsturrock.com](http://www.johnsturrock.com)

## HIMACS

The shape of your ideas

[www.lxhausys.com/eu/himacs](http://www.lxhausys.com/eu/himacs)

HIMACS ist ein Solid-Surface-Material, das in jede beliebige Form gebracht werden kann. Es findet verbreitete Anwendung in Architektur und Innenarchitektur, zum Beispiel als plastische und leistungsstarke Wandverkleidung oder als Oberflächenwerkstoff in Küchen und Bädern oder bei Möbeln, im privaten und im Objektbereich sowie in Projekten im öffentlichen Raum. Es besteht aus natürlichen Mineralien, Acryl und Pigmenten. Aus dieser Mischung entsteht eine glatte, porenfreie und optisch fugenlose Oberfläche, die die höchsten Standards in puncto Ästhetik, Verarbeitung, Funktionalität und Hygiene erfüllt und im Vergleich mit konventionellen Werkstoffen zahlreiche Vorteile bietet.

HIMACS eröffnet grenzenlose Möglichkeiten für Oberflächenlösungen und inspiriert kreative Köpfe in aller Welt. So haben zum Beispiel **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** und **David Chipperfield** mit Hilfe von HIMACS fantastische Projekte verwirklicht.

LX Hausys setzt stets neue Maßstäbe hinsichtlich Innovation und schrieb mit der Einführung von **HIMACS Ultra-Thermoforming** Solid-Surface-Geschichte. Diese revolutionäre Rezeptur lotet die bisher gesetzten Grenzen der Formgebung neu aus und ermöglicht eine um 30 Prozent höhere thermoplastische Verformbarkeit. Darüber hinaus gelang mit **HIMACS Intense Ultra** eine wegweisende Weiterentwicklung, die das Beste aus zwei Welten vereint: die Intense-Colour-Technologie und die Rezeptur von Ultra-Thermoforming.

Um die Vorzüge der Arbeit mit HIMACS zu unterstreichen, werden sowohl der ikonische Farbton HIMACS Alpine White als auch eine breite Palette weiterer Farben mit SCS-zertifiziertem Pre-Consumer-Recyclinganteil angeboten. Dies unterstreicht das Engagement von LX Hausys für ein nachhaltigeres Produktportfolio.

HIMACS kann dreidimensional thermoplastisch verformt werden und ermöglicht optisch fugenlose Objekte. Dafür wird es in einem einfachen Verfahren erhitzt. Das Material ist in einem nahezu grenzenlosen Farbenspektrum erhältlich. Einige Töne weisen bei Lichteinwirkung eine spezielle Transluzenz auf.

HIMACS ist fast so robust wie Stein, kann aber ähnlich wie Holz verarbeitet werden: Man kann es sägen, fräsen, bohren und schleifen. HIMACS wird mithilfe einer Technologie der neuen Generation hergestellt – der **thermischen Aushärtung**. Die während des Herstellungsverfahrens erreichte Temperatur unterscheidet HIMACS von anderen Solid-Surface-Materialien. So wird eine dichtere, noch homogenere sowie stabile, strapazierfähige Oberfläche erzielt, die eine höhere Beständigkeit und beeindruckende Leistungsfähigkeit beim Thermoformen aufweist.

HIMACS absorbiert keine Feuchtigkeit, ist fleckenunempfindlich sowie leicht zu reinigen, zu pflegen und zu reparieren. Es besteht aus hochwertigen Materialien, die eine Oberfläche gewährleisten, die frei von schädlichen Substanzen wie Siliziumdioxid, Formaldehyd, VOC-Emissionen und Nanopartikeln ist. Mit diesem Fokus auf Gesundheit und Sicherheit bietet HIMACS in jeder Umgebung ein beruhigendes Gefühl.

Zahlreiche international anerkannte Zertifikate attestieren die Qualität von HIMACS bezüglich des ökologischen Engagements, der Hygiene und der Feuerbeständigkeit. Es ist das erste Solid-Surface-Material auf dem Markt, das für die Farbe Alpine White S728 die offizielle **Europäische Technische Zulassung (European Technical Approval – ETA)** für Fassaden erhalten hat.

HIMACS bietet eine 15-jährige Garantie für Produkte, die von einem Quality-Club-Mitglied hergestellt wurden.

Besuchen Sie uns auf unserer [Webseite](#) und in unserem [Newsroom](#) – und bleiben Sie in Kontakt!

**Let's connect!**



**HIMACS** wird von **LX Hausys (ehemals LG Hausys)** entwickelt und hergestellt, einem der weltweit führenden Unternehmen im Technologiebereich, das zur LX Holdings Corp. gehört.

**HIMACS Medienkontakt für Europa:**

Mariana Fredes – Tel.: +41 (0) 79 693 46 99 – [mfredes@lxhausys.com](mailto:mfredes@lxhausys.com)  
Hochauflösende Bilder verfügbar unter [www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien](http://www.lxhausys.com/eu-de/fallstudien)