

## ***Mariage de genres réussi pour le nouvel***

### ***Evolution Club, réalisé en HI-MACS<sup>®</sup>***



Photo de Serban Bonciocat

En plein cœur du quartier historique de Bucarest et connu sous le nom de « **Cafeneaua Veche** » (le vieux café), l'éclectique **Evolution Bar** a été conçu en net contraste avec le bâtiment au style néogothique du XVIII<sup>e</sup> siècle qui l'accueille, en apportant ainsi une vague de fraîcheur et de modernité, grâce à l'utilisation de la pierre acrylique **HI-MACS<sup>®</sup>**

Situé au sous-sol du bâtiment, l'Evolution Bar fait partie d'un projet de renouvellement bien plus vaste, réalisé par le jeune designer **Sebastian Barlica**.

Lors de sa conception, le propriétaire a manifesté le souhait de créer un espace contenant un restaurant méditerranéen au rez-de-chaussée et un nightclub au sous-sol. Ce dernier se caractérise par la présence des voûtes en briques et par des arcs obliques, avec un espace habitable relativement restreint qui était initialement utilisé comme dépôt. Le plus difficile ici était de transformer cette pièce en un lieu contemporain et tendance pour les nuits de la capitale.

**Contact Presse Europe :**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

**Foto:** [www.himacs.eu/presse\\_2](http://www.himacs.eu/presse_2)

Le designer a ainsi souhaité harmoniser le style byzantin de l'arc oblique principal, avec un mobilier design et d'autres éléments décoratifs réalisés en **HI-MACS®**. Pour cette raison, les tables ont été conçues avec la forme de l'encadrement classique de la cheminée et ont été peintes avec des coloris modernes, alors que les lampadaires ont été créés avec des tuyaux en caoutchouc. Le sol en pierre, rappelant un tapis oriental, présente de jolis motifs contemporains. Les formes géométriques et sinueuses du support pour les bouteilles suspendu au-dessus du bar, rappelle une ruche transparente. Ledit bar, réalisé en **HI-MACS®**, attire le regard avec sa couleur verte naturelle (Light Green) et sa taille imposante.

Les espaces internes ont été optimisés en utilisant un grand bar central suspendu, entièrement réalisé en HI-MACS®. Le designer a opté pour ce matériau qui permet de multiples formes, même les plus originales.

Centre d'intérêt de ce projet, le bar présente une structure suspendue de 21 mètres à la forme organique. Ce modèle a été conçu en modelant à chaud l'HI-MACS® : un mariage subtil entre le style contemporain de la pierre acrylique et l'authenticité de l'établissement.

« Le matériau choisi pour ce projet devait pouvoir être utilisé dans un espace extrêmement fréquenté, et donc exposé aux chocs et autres agressions. Il devait donc être résistant, hygiénique, non poreux et durable, mais devait également nous permettre de réaliser une forme courbe, colorée et sinueuse : HI-MACS® est apparu comme une évidence. De plus, lorsque l'on polit la surface au papier de verre, ce matériau peut être facilement réparé, directement sur place. Ce sont toutes ces caractéristiques et ces qualités, qui deviennent des critères essentiels lors de la sélection des matériaux pour les espaces publics », affirme le designer.



**Atvangarde Surfaces**, distributeur exclusif d'**HI-MACS<sup>®</sup>** en Roumanie, a accepté le défi du projet de Sebastian.

Etant donné la forme complexe du projet, la structure a été divisée en 25 parties similaires de manière à produire les moules nécessaires à la réalisation, en utilisant une fraise CNC pour former une mousse à haute densité. Les feuilles de HI-MACS<sup>®</sup> ont été modelées ensuite à chaud en utilisant une presse à membrane sous vide. Pour finir, les 25 pièces ont été ensuite collées ensemble et passées au papier de verre de manière à créer un seul et même objet homogène sans jointures.

Le bar est suffisamment grand pour y accueillir deux barmaid et un Dj et dispose de tout le nécessaire : évier, bacs à glace, étagères, espace pour le dépôt, un autre pour les bouteilles et un également pour tout l'équipement du Dj. La partie centrale, en forme de U, est consacrée à la console du Dj et représente une zone circulaire en saillie réalisée en **HI-MACS<sup>®</sup>**. Cet effet « flottant » a été rendu possible en insérant un encadrement métallique à l'intérieur et sur toute la longueur de la structure.

**Lieu:** Bucarest, Roumanie

**Projet:** Evolution Club

**Design:** Sebastian Barlica

**Producteur:** Atvangarde Surfaces

**Photos:** Ciprian Stoian / Serban Bonciocat

**Matériau:** HI-MACS<sup>®</sup> Light Green



Photo by Ciprian Stoian



Photo by Ciprian Stoian

**Contact Presse Europe :**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

**Foto:** [www.himacs.eu/presse\\_2](http://www.himacs.eu/presse_2)



Photo by Serban Bonciocat



Photo by Serban Bonciocat

**Contact Presse Europe :**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

**Foto:** [www.himacs.eu/presse\\_2](http://www.himacs.eu/presse_2)

## QU'EST-CE QU'HI-MACS® ?

**HI-MACS® New Generation** est un « solid surface ». Composé de 70% de poudre de pierre naturelle dérivée de la bauxite, de 25% de résine acrylique haute qualité, et de 5% de pigments naturels, ce produit bénéficie non seulement de la plus haute qualité, et est également respectueux de l'environnement. Conçu et produit par **LG HAUSYS**, un leader mondial dans le secteur de la technologie, il est distribué dans toute l'Europe par **LG Hausys Europe**, basé à Genève.

La polyvalence est l'une de ses caractéristiques qui rend **HI-MACS®** unique. Il peut prendre des formes étonnantes et audacieuses grâce à des qualités qui dépassent de loin celles des autres matériaux traditionnellement employés dans le monde de l'architecture et du design. **De fabrication simple**, et **possédant une durée de vie extrêmement élevée**, il est **pourvu d'excellentes propriétés de thermoformage**, facilitant ainsi l'adaptation du matériau aux lignes souhaitées, rendant des joints complètement invisibles grâce à son épaisseur uniforme et permettant de concevoir de lieux de vie contemporains, lumineux et esthétiques.

**HI-MACS®** est aussi **entièrement non poreux**, et **conserve ses belles couleurs pendant longtemps**. Il se décline **en 100 couleurs**, comprenant les **gammes Solids, Granite, Sand, Pearl & Quartz, Volcanics, Lucent, Galaxy et Marmo**, proposées dans différentes épaisseurs : 3, 6, 9 et 12 mm. **HI-MACS®** offre également une large gamme d'éviers et de vasques.

Toutes ces qualités ont fait d'**HI-MACS®** le matériau plébiscité par les entreprises les plus prestigieuses, et par de nombreux architectes et designers de renom tels que Zaha Hadid, Jean Nouvel, David Chipperfield, Ron Arad, Marc Newson, Elke Delugan Meissl et Joaquín Torres. Le musée du Prado et l'hôtel Puerta América en Espagne, le Leonardo Glass Cube et le musée Porsche en Allemagne, ainsi que la boutique phare de Zara au sein du centre commercial Westfield de Londres, sont quelques uns des projets les plus remarquables parmi les réalisations d'**HI-MACS®**. De nombreuses certifications internationales corroborent l'excellente qualité d'**HI-MACS®** en matière d'environnement, d'hygiène, de résistance au feu, à l'instar des procédures ISO 9001 et 14001, Greenguard, NSF, LGA et de la certification MED décernée par l'OMI (modules B et D) entre autres.

**HI-MACS®** appartient à une communauté qui lui est dédiée, possédant son propre support de qualité, garanti par un club qualité, un réseau de fabricants experts et agréés. Grâce à la qualité du matériau, nous pouvons offrir le service de garantie le plus long du marché : 15 ans.

### **HI-MACS® The New Generation**

### **Inspired by Architecture**

**[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**

**Contact Presse Europe :**  
Mariana Fredes  
LG Hausys Europe  
[mfredes@himacs.eu](mailto:mfredes@himacs.eu)  
T. +41 22 879 54 83

**Foto:** [www.himacs.eu/presse\\_2](http://www.himacs.eu/presse_2)